

Stabat Mater

Sulpitia Cesis (1577-1619) 1 arr. Nathalie Accault

Plain chant

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa
2. O quamtris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - dic - ta
3. Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas
4. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac i - ne - bri - a - ri

Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,
Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quis est ho - mo qui non fle - ret,
Cor - di me - o va - li - de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,
ob a - mo - rem fi - li - i. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur

Con - tris - ta - tam et do - len - tem, Per - transi - vit gla - di - us.
Chris - ti Ma - trem si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?
Tam di - gna - ti pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di - vi - de.
fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a.

/M7

10

Soprano (S): Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta Cru - cem
Alto (A): Sanc - ta Ma - ter is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

15

Soprano (S): Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta Cru - cem
Alto (A): Sanc - ta Ma - ter is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

20

Soprano (S): Sta - bat Ma - ter do - - lo - ro - - sa, Jux - ta Cru - cem
Alto (A): Sanc - ta Ma - ter is - - tud a - - gas, cru - ci - fi - xi

25

Soprano (S): la - cri - mo - - sa dum - pen - de - bat Fi - li - us.
Alto (A): fi - ge - pla - - gas cor - di me o va - li - de.

30

Soprano (S): la - cri - mo - - sadum pen - de - bat Fi - li - us, Fi - li - us.
Alto (A): fi - ge - pla - - gas cor - di me o va - li - de, va - li - de.

35

Soprano (S): la - cri - mo - - sa dum pen - de - bat Fi - li - us, Fi - li - us.
Alto (A): fi - ge - pla - - gas cor - di me o va - li - de, va - li - de.

Stabat Mater

Soprano (S): Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - tan - tem et do -
 Alto (A): Tu i na - ti vul - ne - ra ti, tam di - gna - ti pro me
 Tenor (T): Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - tan - tem et do -
 Bass (B): Tu i na - ti vul - ne - ra ti, tam di - gna - ti pro me

Soprano (S): Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - tan - tem et do -
 Alto (A): Tu i na - ti vul - ne - ra ti, tam di - gna - ti pro me

Soprano (S): len pa - - tem, ti, per poe - tran nas si - vit gla - di - us. O Fac
 Alto (A): pa - - tem, ti, per poe - tran nas si - vit gla - di - us. O Fac quam tris - me pla -
 Tenor (T): pa - - tem, ti, per poe - tran nas si - vit gla - di - us. O Fac quam me
 Bass (B): pa - - tem, ti, per poe - tran nas si - vit gla - di - us. O Fac quam me

Soprano (S): quam tris me pla - - tis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta ri
 Alto (A): me pla - - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac i - ne - bri - a - ri
 Tenor (T): - tis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta Ma -
 Bass (B): - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac i - ne - bri - a - ri ob

Soprano (S): tris pla - - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta Ma -
 Alto (A): pla - - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac i - ne - bri - a - ri ob

Stabat Mater

3

56

Soprano (S): Ma-ter u - ni - ge - ni - ti.
ob a - mo-re-m fi - li - i.

Alto (A): Ma-ter u - ni - ge - ni - ti.
ob a - mo - rem fi - li - i.

Tenor (T): - ter u - ni - ge - ni - ti.
a - mo-re-m fi - li - i.

Bass (B): - ter u - ni - ge - ni - ti.
a - mo-re-m fi - li - i.

Quis est ho - mo qui non fle -
Quan - do cor - pus mo - ri - e -

Quis est ho - mo qui non fle -
Quan - do cor - pus mo - ri - e -

Quis est ho - mo qui non fle -
Quan - do cor - pus mo - ri - e -

Quis est ho - mo qui non fle -
Quan - do cor - pus mo - ri - e -

60

Soprano (S): ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

Alto (A): ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

Tenor (T): ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

Bass (B): ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

70

ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

ret tur Chris fac - ti ut Ma - trem a - ni - si mae vi - de -
do - ne -

72

Soprano (S): ret tur in tan - to sup - pli glo - ci - o?

Alto (A): ret tur in tan - to sup - pli glo - ci - o?
pa - ra - di - si glo - ri - a,

Tenor (T): ret tur in tan - to sup - pli glo - ci - o?
pa - ra - di - si glo - ri - a,

Bass (B): ret tur in tan - to sup - pli glo - ci - o?
pa - ra - di - si glo - ri - a,

75

in tan - to sup - pli glo - ci - o,
pa - ra - di - si glo - ri - a,

80

ci - o, sup - pli - ci - o?
ri - a,

ci - o, sup - pli - ci - o?
ri - a,

ci - o, sup - pli - ci - o?
ri - a,