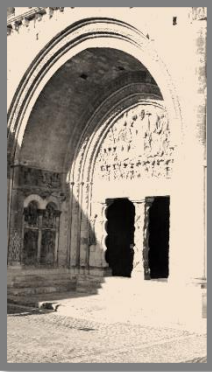


# LE PORTAIL DE L'ABBATIALE DE MOISSAC



« J'ai vu : et voici qu'il y avait une **porte ouverte dans le ciel**... Voici qu'un **trône** était là dans le ciel, et sur le Trône siégeait **Quelqu'un**.... Tout autour de ce Trône, vingt-quatre trônes, où siègent **vingt-quatre Anciens** portant des vêtements blancs et, sur leurs têtes, des couronnes d'or... Au milieu, autour du Trône, **quatre Vivants**, ayant des yeux innombrables en avant et en arrière.... Le premier Vivant ressemble à un lion, le deuxième Vivant ressemble à un jeune taureau, le troisième Vivant a comme un visage d'homme, le quatrième Vivant ressemble à un aigle en plein vol »

(Livre de l'Apocalypse, chap. IV)

**3<sup>e</sup> Vivant (homme) représente l'évangéliste saint Matthieu**

**"Quelqu'un" : à Moissac, c'est le Christ Ressuscité**

**4<sup>e</sup> Vivant (aigle) représente l'évangéliste saint Jean**

**1<sup>er</sup> Vivant (lion) représente l'évangéliste saint Marc**

**2<sup>e</sup> Vivant (taureau) représente l'évangéliste saint Luc**

**Ange tenant un rouleau fermé : début de l'Histoire**

**Ange tenant un rouleau ouvert : fin de l'Histoire**

**Les vingt-quatre Anciens, tenant chacun un instrument de musique et une coupe**

**Parole du pauvre Lazare et de l'homme riche (Lc 16)**

**Présentation de Jésus au Temple (droite) / Fuite de la sainte Famille en Égypte (gauche)**

**Sur son lit de mort, l'avare perd tout**

**Nativité (droite) / Adoration des Mages (gauche)**

**Annonciation (gauche) / Visitation (droite)**

**La vie défigurée par le péché, le mal et la mort**

**La vie transfigurée par la grâce : Marie, la mère de Jésus**

**Saint Paul, apôtre (Nouveau Testament)**

**Le prophète Jérémie (Ancien Testament)**





### OFFICES LITURGIQUES DANS L'ABBATIALE

**Laudes** 8h30

**Vêpres** 18h (semaine) 17h30 (dimanche)

**Messe** 18h30 (**lundi à vendredi**), 9h (**samedi**) :

- chœur des moines avril à octobre ;

- chapelle Saint-Sacrement novembre-mars.

**Messe dominicale :**

*samedi* 18h30 chœur des moines (mai à octobre)

*dimanche* 11h nef principale

# ÉGLISE ABBATIALE SAINT-PIERRE



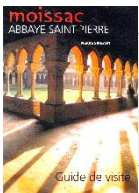
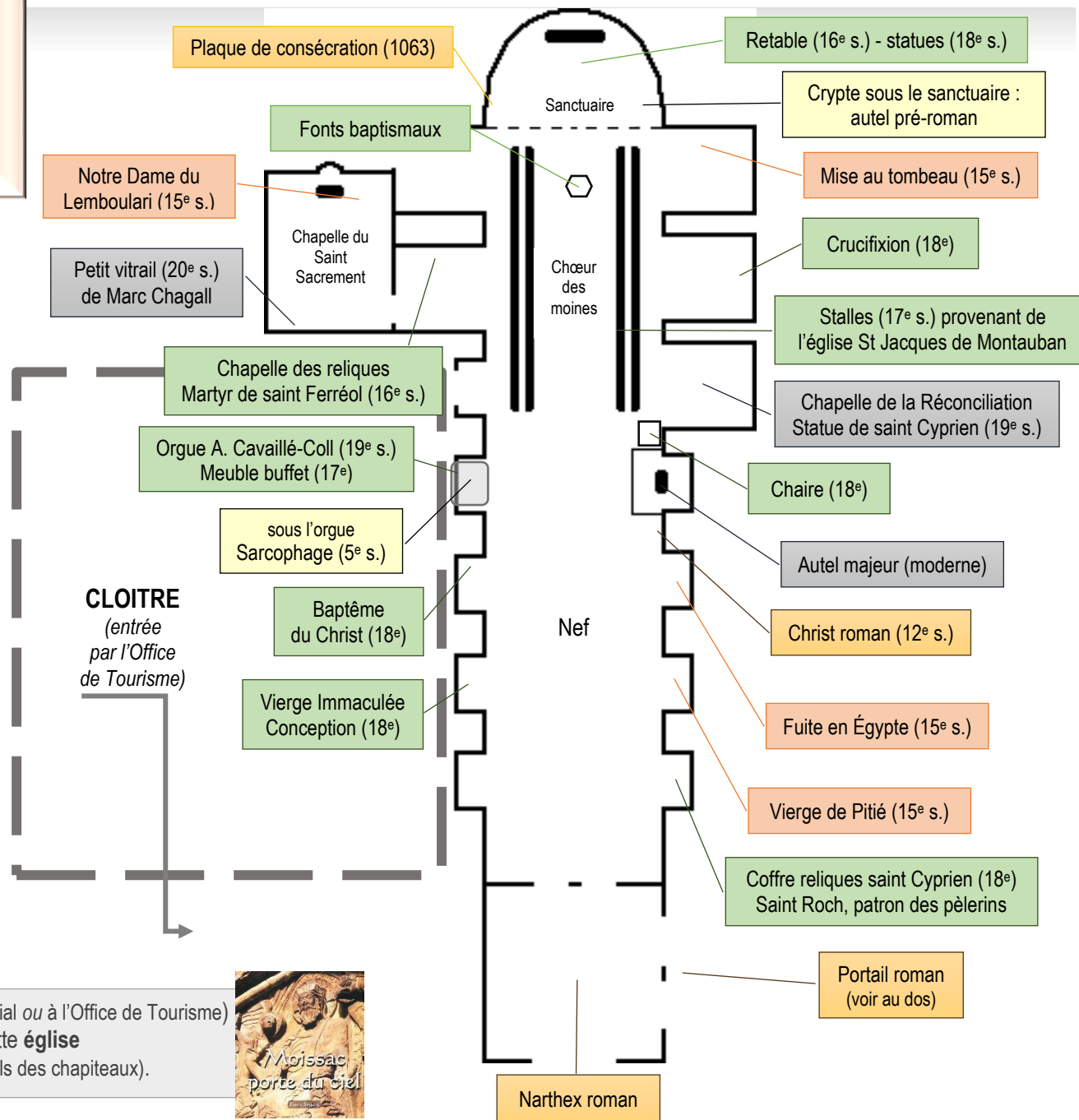
## BIENVENUE A VOUS, pèlerins et visiteurs !

Depuis 650, une église se dresse en ces lieux. Longtemps, elle fut l'église principale de l'Abbaye de Moissac (d'où son nom d'"église abbatiale"). Au XIX<sup>e</sup> s. elle devient église paroissiale. Totalement refaite au XI<sup>e</sup> s., lorsqu'elle est affiliée à la puissante abbaye de Cluny en Bourgogne (**style roman**), elle fut surélevée au XV<sup>e</sup> s. (**style gothique**).

De cette époque datent plusieurs groupes statuaires qui contribuent à la beauté de l'édifice. Les peintures actuelles des murs restituent le décor de cette dernière époque (refaites dans les années 1960).

La clôture de pierre blanche aménagée au XVI<sup>e</sup> s. témoigne de l'art de la Renaissance. Les stalles du chœur (XVII<sup>e</sup> s.) proviennent de l'église Saint-Jacques de Montauban. Les orgues sont du XIX<sup>e</sup> siècle, mais le buffet les enchâssant est un cadeau postume du Cardinal Mazarin, abbé commandataire de Moissac au XVII<sup>e</sup> s. Divers éléments statuaires des XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. complètent ceux du XV<sup>e</sup> s. pour l'aménagement des chapelles.

L'autel principal, une statue en bois placée sous l'orgue (ange de la Résurrection) et les vitraux de la chapelle du Saint-Sacrement (dont un petit de la main de Chagall) témoignent que la vie de l'abbatiale se poursuit au XX<sup>e</sup> s.



Les ouvrages du Père SIRGANT (en vente à l'accueil paroissial ou à l'Office de Tourisme) vous aident à approfondir la visite de cette église ainsi que celle du cloître qui la jouxte (avec détails des chapiteaux).

